

# ●見出し項目一覧(全514項目)



## あ行

IC分析/曖昧性/アクセント/アクチオンスアルト(動作態)/アスペクチュアリティ/アスペクト<sup>1</sup>/アスペクト<sup>2</sup>/アスペクト<sup>3</sup>(古代語)/アナロジー(類推)/『あゆひ(脚結)抄』(富士谷成章)/意義素/意志/石垣謙二/意志動詞と無意志動詞/依存文法/一語文/一致/一般(恒常)条件/移動動詞/井上和子/意味/意味特徴/意味役割/意味論/依頼/イントネーション/引用/ウ(ヨウ)<sup>1</sup>/ウ(ヨウ)<sup>2</sup>/ヴェンク/ヴォイス<sup>1</sup>/ヴォイス<sup>2</sup>/ヴォイス<sup>3</sup>(方言)/受身<sup>1</sup>/受身<sup>2</sup>/受身<sup>3</sup>/迂言(法)/埋め込み/運動動詞と状態動詞/詠嘆/エビステミック・モダリティ/婉曲<sup>1</sup>/婉曲<sup>2</sup>(古典語)/応答/大槻文彦/大野 晋/奥田靖雄/音韻/音韻論/音便

## か行

カ<sup>1</sup>/カ<sup>2</sup>/ガ<sup>1</sup>/ガ<sup>2</sup>/外心構造と内心構造/概念意味論/係り受け/係助詞<sup>1</sup>/係助詞<sup>2</sup>/係助詞<sup>3</sup>/係り結び<sup>1</sup>/係り結び<sup>2</sup>/係り結び<sup>3</sup>(方言)/係り結び研究/係り結びの変遷/格<sup>1</sup>/格<sup>2</sup>/格<sup>3</sup>/格助詞/確定条件<sup>1</sup>/確定条件<sup>2</sup>/確認要求/格文法/活用<sup>1</sup>/活用<sup>2</sup>/活用<sup>3</sup>(古典語)/活用形/活用研究/活用の起源/仮定条件<sup>1</sup>/仮定条件<sup>2</sup>/可能/可能動詞/亀井 孝/カラ/川端善明/含意/喚体と述体<sup>1</sup>/喚体と述体<sup>2</sup>/感動詞/間投助詞/漢文訓読文の文法的特徴/勧誘/関連性理論/希求<sup>1</sup>/希求<sup>2</sup>/キ・ケリ/記号論/擬古文の文法的特徴/機能語/機能主義言語学<sup>1</sup>(ハリデー)/機能主義言語学<sup>2</sup>(ブランク学派)/希望<sup>1</sup>/希望<sup>2</sup>(古代語)/疑問<sup>1</sup>/疑問<sup>2</sup>(古典語)/疑問詞/共時論・通時論/協調の原理/きれつづき/禁止/金田一春彦/句/偶然の空白/句構造文法/ク語法/久野 暉/クライ/黒田成幸/形式動詞/形式名詞/継続/継続動詞と瞬間動詞/形態音素/形態素/形態論<sup>1</sup>/形態論<sup>2</sup>/形容詞<sup>1</sup>/形容詞<sup>2</sup>/形容詞活用の種類/『形容詞の意味用法の記述的研究』(西尾寅弥)/形容詞文/形容動詞(形容名詞、ナ形容詞、状名詞)/形容動詞活用の種類/計量言語学/結合価(結合能力)/結索性/原因・理由の表現/言語形式/言語習得/言語類型論<sup>1</sup>/言語類型論<sup>2</sup>/謙讓語/現象文と判断文/『現代語の助詞・助動詞』(国立国語研究所)/語(単語)<sup>1</sup>/語(単語)<sup>2</sup>/語彙/語彙概念構造/項/口語・文語/構造言語学/後置詞/構文論(統語論)<sup>1</sup>/構文論(統語論)<sup>2</sup>/呼応/『語学自在』(権田直助)/語幹/語基/語形変化/語構成<sup>1</sup>/語構成<sup>2</sup>/語根/語順/コソ/コソアド/コーパス言語学/語尾/コピュラ(繫辞)/語用論/コンタミネーション(混交・混淆)

## さ行

再帰性/再帰代名詞(反照代名詞)/サエ/佐伯梅友/阪倉篤義/佐久間鼎/サヘ/参照切り替え/シ/使役/

シカ/自敬敬語/自己制御性/指示/自然言語処理/シソーラス/視点/自動詞と他動詞/詞と辞/自発/社会言語学/終止形と連体形の合一化(同化)/終止法/修飾語/終助詞/従属節(従属句)/縮約/主語<sup>1</sup>/主語<sup>2</sup>/主語<sup>3</sup>/主題<sup>1</sup>/主題<sup>2</sup>/主題<sup>3</sup>/述語<sup>1</sup>/述語<sup>2</sup>/述語<sup>3</sup>/述語文/出来文(しゅったいぶん)/述定と装定/主要部/主要部内在型関係節<sup>1</sup>/主要部内在型関係節<sup>2</sup>(古典語)/順接と逆接/準体句/上位語・下位語/同位語/状況語/条件/条件形式の変遷/量語/証拠性(エヴィデンシャルティ)/上代特殊語法ズハ/焦点/譲歩/省略/助詞<sup>1</sup>/助詞<sup>2</sup>/助詞<sup>3</sup>/叙実性/『助辞本義一覽』(橋守部)/助動詞<sup>1</sup>/助動詞<sup>2</sup>/所動詞と能動詞/自立語と付属語/新情報と旧情報/推量<sup>1</sup>/推量<sup>2</sup>(古代語)/推量<sup>3</sup>/数/数量詞遊離/数・量の副詞/スコープ(作用域)/鈴木重幸/すすめ/スラ/制限的修飾と非制限的修飾/『生成日本文法論』(奥津敬一郎)/生成文法/節/接辞/接続語/接続詞/接続助詞/絶対敬語と相対敬語/節の単語化/説明の構造/選択制限/前提/ゾ/総記と中立叙述/相互構文/総称性/ソウダ/相対名詞/挿入句/相補分布/ソシユール/指定文/尊敬語/存在詞/存在文

## た行

タ<sup>1</sup>/タ<sup>2</sup>/タ<sup>3</sup>/ダ/対義語/待遇表現<sup>1</sup>/待遇表現<sup>2</sup>(古典語)/待遇表現<sup>3</sup>(方言)/ダイクシス/体言/対照言語学/対象語/代名詞/高橋太郎/タクシス/ダケ/他動性/ダニ/タリ・リ/ダロウ<sup>1</sup>/ダロウ<sup>2</sup>/断定(確言)/単文/談話(ディスコース)/談話標識/談話分析/チェンバレン/中止法/注釈語/チョムスキー/陳述副詞/陳述論<sup>1</sup>/陳述論<sup>2</sup>/ツ・ヌ/テ/提示語/程度副詞/丁寧語/定・不定/デオンティック・モダリティ/テキスト言語学/適切性条件/テ形/『てには綱引綱(あびきづな)』(梅井道敏)/『手爾葉大概抄』/『手爾葉大概抄之抄』/てにをは/『てにをは係辞弁』(萩原広道)/寺村秀夫/テンス<sup>1</sup>/テンス<sup>2</sup>/転成/伝聞<sup>1</sup>/伝聞<sup>2</sup>/テンポラリティ/ト/動作動詞と変化動詞/動詞<sup>1</sup>/動詞<sup>2</sup>/動詞活用の種類/『動詞の意味・用法の記述的研究』(宮島達夫)/動詞文/倒置/時枝誠記/時枝文法/時の副詞/時の名詞/独立語/独立語文/とりたて助詞/

## な行

ナド/ナム/ナリ・タリ/ナリ・メリ/難易文/ニ<sup>1</sup>/ニ<sup>2</sup>/二重主格文/二重主語文<sup>1</sup>/二重主語文<sup>2</sup>/二重分節/二重ヲ格制約/二段活用的一段化/ニテ/『日本語助動詞の研究』(北原保雄)/『日本語文法の輪郭』(宮田幸一)/『日本文典初歩』(馬場辰猪)/『日本文法』(草野清民)/人称<sup>1</sup>/人称<sup>2</sup>/認知言語学/ネ/ノ/ノダ<sup>1</sup>/ノダ<sup>2</sup>/ノミ

## は行

ハ<sup>1</sup>/ハ<sup>2</sup>/ハ<sup>3</sup>/バカリ/橋本進吉/派生/八丈方言の文法/服部四郎/発話機能/発話行為(言語行為)/話し言葉と書き言葉/『話しことばの文型』(国立国語研究所)/パーフェクト<sup>1</sup>/パーフェクト<sup>2</sup>/パーフェクト<sup>3</sup>/林 四郎/パラディグマティックとシntagマティック/ハリデー/反語<sup>1</sup>/反語<sup>2</sup>(古典語)/反実仮想/反復/美化語/比況/比況の助動詞/非対格動詞と非能格動詞/否定<sup>1</sup>/否定<sup>2</sup>/否定<sup>3</sup>(古典語)/被覆形と露出形/品詞<sup>1</sup>/品詞<sup>2</sup>/品詞論/複合辞/複合動詞/副詞<sup>1</sup>/副詞<sup>2</sup>/副助詞/複文<sup>1</sup>/複文<sup>2</sup>/富士谷成章/付帯状況/不定語/不変化助動詞/プロソディー/ブロック/プロトタイプ/プロミネンス/文<sup>1</sup>/文<sup>2</sup>/文章/文章論/文節/文の種類<sup>1</sup>/文の種類<sup>2</sup>/文の成分/文法化/文法関係/文法史の時代区分/文法性/文脈/分離不可能所有/分裂文/へ/並立語(並列語)/並立(並列)助詞/ベシ/変体漢文(記録体)の文法的特徴/弁別的素性/方言文法/補語/補助動詞/ホド/補文標識/ポライトネス/ポリヴァーノフ

## ま行

マイ/マジ/マシ/松尾捨治郎/松下大三郎/松下文法/マデ/三尾 砂/三上 章/ミ語法/三矢重松/南不二男の4段階/ム/無助詞/ムード/名詞<sup>1</sup>/名詞<sup>2</sup>/名詞文<sup>1</sup>/名詞文<sup>2</sup>/命題<sup>1</sup>/命題<sup>2</sup>/命令/メトニミー(換喩)/メンタルスペース理論/モ<sup>1</sup>/モ<sup>2</sup>/目的語/モダリティ<sup>1</sup>/モダリティ<sup>2</sup>/モダリティ<sup>3</sup>/本居宣長/本居春庭/森岡健二/森重 敏

## や行

ヤ/ヤコブソン/山田孝雄/山田文法/やりもらい/有生性/有題文と無題文/有標性/ゆれ/ヨ/用言/ヨウダ/呼びかけ<sup>1</sup>/呼びかけ<sup>2</sup>/ヨリ

## ら行

ラシ/ラシイ/ラム・ケム/ラレル<sup>1</sup>/ラレル<sup>2</sup>(古典語)/ラング・パロール・ランガージュ/琉球方言の文法/類義語/類別詞/歴史言語学/歴史的現在/連語/連語論/連体形終止法/連体詞/連体修飾語/連体修飾構造(連体句)<sup>1</sup>/連体修飾構造(連体句)<sup>2</sup>/『ローマ字文の研究』(田丸卓郎)

## わ行・他

和漢混濁文の文法的特徴/渡辺 実/話法/ワ<sup>1</sup>/ワ<sup>2</sup>(古典語)/A Reference Grammar of Japanese (マーチン)